

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 30.09. 2016 г.

№ 1560

**О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

В соответствии с Календарем областных массовых мероприятий для детей и молодежи Тульской области на 2016 год п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 10 октября по 23 декабря 2016 года региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

2. Утвердить Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина, природа, культура, этнос» (приложение).

3. Организацию подготовки и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» поручить государственному образовательному учреждению дополнительного образования Тульской области «Областной эколого-биологический центр учащихся» (Шиширина Н.Е.).

4. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя министра – директора департамента образования министерства образования Тульской области А.А. Шевелеву.

**Министр образования  
Тульской области**

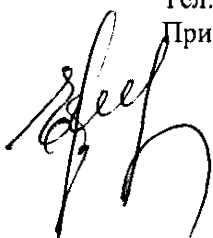


**О.А. Осташко**

Исп.: Феклисова А.А.

Тел.: 24-53-43

Приказ\_О проведении\_Региональный этап\_Моя малая родина: природа, культура, этнос\_2016



Приложение к приказу  
министерства образования  
Тульской области  
от 30.09.2016 № 1560

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс) проводится министерством образования Тульской области и государственным образовательным учреждением дополнительного образования Тульской области «Областной эколого-биологический центр учащихся» (далее – ГОУ ДО ТО «ОЭБЦУ») в период с 10 октября по 23 декабря 2016 года в соответствии с Календарем областных массовых мероприятий для детей и молодежи Тульской области на 2016 год.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Конкурса, требования к участникам и конкурсным работам, сроки представления заявок.

#### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является воспитание у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию России, направленных на формирование экологической культуры подрастающего поколения.

2.2. Задачами Конкурса являются:

формирование у подрастающего поколения экологической культуры, распространение этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;

развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;

выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;

развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;

содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

активизация потенциала образовательных организаций Тульской области в патриотическом и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

### **3. Руководство Конкурсом**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируемый ГОУ ДО ТО «ОЭБЦУ».

3.2. Оргкомитет формирует состав жюри Конкурса, организует награждение победителей и призеров.

3.3. Жюри осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, подводит итоги Конкурса.

3.4. Жюри имеет право рекомендовать рассмотрение конкурсной работы в другой номинации.

3.5. В случае малого количества работ, представленных в номинации, жюри имеет право объединять несколько номинаций Конкурса.

### **4. Участники Конкурса**

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных учреждений, организаций дополнительного образования детей, государственных профессиональных образовательных учреждений Тульской области в возрасте 12 - 18 лет.

4.2. Конкурс проводится по двум возрастным группам:

первая группа – обучающиеся общеобразовательных учреждений, организаций дополнительного образования детей в возрасте 12 – 13 лет;

вторая группа – обучающиеся общеобразовательных учреждений, организаций дополнительного образования детей, государственных профессиональных образовательных учреждений в возрасте в возрасте 14 – 18 лет.

### **5. Сроки, порядок и условия проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап - отборочный, проводится в государственных и муниципальных образовательных организациях Тульской области с 10 октября по 12 декабря 2016 года.

2 этап - областной заочный, проводится с 13 декабря по 23 декабря 2016 года.

5.2. Для участия в областном этапе Конкурса необходимо до **13 декабря 2016 года** представить в Оргкомитет заявку на каждую работу (приложение 1 к Положению), заявление о согласии на использование персональных данных (приложение 2 к Положению), конкурсные работы на бумажном и электронном носителях.

5.3. Конкурсные материалы предоставляются в ГОУ ДО ТО «ОЭБЦУ» по адресу: 300 040, г. Тула, ул. Калинина, д. 8а, информационно-методический отдел, каб. № 13; контактный телефон: 8 (4872) 40-88-09, или по Почте России на а/я 2579, старший методист Смирнова Елена Валерьевна, методист Свирина Ольга Ивановна.

5.4. Конкурсные материалы оформляются с соблюдением требований (приложение 3 к Положению).

5.5. Конкурсные материалы, поступившие в Оргкомитет после **13 декабря 2016 года**, отправленные по Почте России **позднее 6 декабря 2016 года** (по почтовому штемпелю), а также оформленные с нарушением требований к ним, рассматриваться к участию в Конкурсе не будут.

5.6. Конкурсные работы должны быть строго индивидуальными.

5.7. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются. Организаторы Конкурса оставляют за собой право выставочной демонстрации на открытых мероприятиях, некоммерческой публикации на сайте ГОУ ДО ТО «ОЭБЦУ» присланных материалов при сохранении их авторства.

5.8. С результатами Конкурса можно ознакомиться **после 23 декабря 2016 года** на сайте ГОУ ДО ТО «ОЭБЦУ» [www.ekotula.ucoz.ru](http://www.ekotula.ucoz.ru).

5.9. Конкурс проводится по пяти номинациям.

5.9.1 Номинация «Живой символ малой родины» (обучающиеся образовательных организаций **первой** возрастной группы).

Рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтение – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.

5.9.2. Номинация «Гуманитарно-экологические исследования» (обучающиеся образовательных организаций **второй** возрастной группы).

Рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование.

5.9.3. Номинация «Традиционная культура» (обучающиеся образовательных организаций **второй** возрастной группы).

Рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающие взаимоотношения этноса с природным окружением, а также предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др. с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления.

5.9.4. Номинация «Эколого-краеведческие путеводители» (обучающиеся образовательных организаций **второй** возрастной группы).

Рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма.

5.9.5. Номинация «Публицистика в защиту природы и культуры» (обучающиеся образовательных организаций второй возрастной группы).

Рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, а также видеосюжеты, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды.

5.10. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

## **6. Обработка персональных данных**

6.1. Министерство образования Тульской области поручает ГОУ ДО ТО «ОЭБЦУ» обработку определенных категорий персональных данных субъектов персональных данных в рамках целей Конкурса, с их письменного согласия. Вид обработки персональных данных: сбор, обработка, систематизация, уточнение (обновление, изменение), использование, передача (предоставление доступа); удаление; уничтожение.

6.2. Ответственность за сбор письменных согласий с субъектов на обработку персональных данных, в том числе на их передачу министерству образования Тульской области, возлагается на ГОУ ДО ТО «ОЭБЦУ».

6.3. Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО «ОЭБЦУ» обязаны:

6.3.1. Соблюдать принципы и правила обработки персональных данных, предусмотренные Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

6.3.2. Соблюдать конфиденциальность и обеспечивать безопасность персональных данных, обрабатываемых в связи с исполнением настоящего договора.

6.4. Соблюдать требования к защите обрабатываемых персональных данных в соответствии со ст. 19 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в частности:

осуществлять определение угроз безопасности персональных данных;

применять средства защиты информации, прошедшие в установленном порядке процедуру оценки соответствия;

применять организационные и технические меры по обеспечению безопасности персональных данных;

вести учет машинных носителей персональных данных;

вести учет лиц, допущенных к обработке персональных данных в информационных системах, устанавливать правила доступа к персональным данным;

осуществлять обнаружение фактов несанкционированного доступа к персональным данным и принятие соответствующих мер;

осуществлять восстановление персональных данных, модифицированных или уничтоженных вследствие несанкционированного доступа к ним.

6.5. Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение принципов и правил обработки персональных данных и за разглашение информации ограниченного доступа.

## **7. Критерии оценки конкурсных работ**

7.1. Критериями оценки конкурсных работ в номинации «Живой символ малой родины» являются:

соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;

значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;

оригинальность работы;

научность представленного материала;

информативность сопроводительного текста и качество обоснования;

стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;

качество художественного изображения;

перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.;

применение комплексного, междисциплинарного подхода.

7.2. Критериями оценки конкурсных работ в номинации «Гуманитарно-экологические исследования» являются:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;

применение комплексного, междисциплинарного подхода;  
постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;  
теоретическая проработанность темы, использование литературы;  
обоснованность выбора методики;  
достаточность собранного материала и полнота его представления;  
глубина проработанности и осмысления материала;  
значимость и обоснованность выводов;  
практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

7.3. Критериями оценки конкурсных работ в номинации «Традиционная культура» являются:

соблюдение требований к оформлению практической части проекта;  
объем и глубина проработки изученного материала;  
применение комплексного, междисциплинарного подхода;  
соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона;  
полнота и точность воспроизведения;  
техника изготовления предмета или исполнения произведения;  
соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;  
качество иллюстративного материала:  
фотографии – качество и композиционное решение;  
видеофрагменты – режиссура и операторская работа;  
практическая значимость проекта.

7.4. Критериями оценки конкурсных работ в номинации «Эколого-краеведческие путеводители» являются:

стиль изложения, выразительность;  
степень информативности описания;  
использование комплексного, междисциплинарного подхода;  
достоверность и уровень подачи сведений о природе;  
достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;  
оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);  
качество картографического материала;  
возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;  
использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

7.5. Критериями оценки конкурсных работ в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры» являются:

актуальность поднятой проблемы;  
глубина осмысления темы;

компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;  
информативность;  
адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;  
оригинальность концепции и изложения;  
применение комплексного, междисциплинарного подхода;  
стилистическая грамотность, образность, характер детализации;  
наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

## **8. Награждение участников Конкурса**

8.1. Конкурсные работы оцениваются жюри в соответствии с критериями, изложенными в п. 6 Положения.

8.2. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) Конкурса в каждой возрастной группе награждаются дипломами министерства образования Тульской области.

8.3. Конкурсные работы победителей во всех номинациях направляются в адрес Оргкомитета Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» для участия в федеральном (заочном) этапе Конкурса.

8.4. Отдельные участники Конкурса по решению жюри награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ОЭБЦУ».

8.5. Все участники Конкурса получают сертификаты.

## **9. Финансирование Конкурса**

9.1. Оплата расходов, связанных с участием в Конкурсе, осуществляется за счёт направляющих образовательных организаций или самих участников.

**Министр образования  
Тульской области**



**О.А. Осташко**



Приложение 1  
к Положению о проведении  
регионального этапа  
Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина:  
природа, культура, этнос»

Анкета-заявка\*  
участника регионального этапа Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Название номинации

\_\_\_\_\_

2. Название конкурсной работы

\_\_\_\_\_

3. Фамилия и имя участника (полностью)

\_\_\_\_\_

4. Дата и год рождения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г., полных лет \_\_\_\_\_

5. Класс (курс) \_\_\_\_\_

6. ФИО (полностью), должность руководителя конкурсной работы

\_\_\_\_\_

7. Наименование образовательной организации, направляющей работу  
(полное название по Уставу, адрес с индексом, контактные телефоны,  
факс, электронная почта)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Дата заполнения анкеты « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

ФИО руководителя образовательной  
организации \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Место печати

\*Анкета-заявка заполняется строго в печатном виде

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных обучающихся, участников региональных (областных)  
мероприятий для детей и молодежи Тульской области

Я, \_\_\_\_\_, проживающий  
(фамилия, имя, отчество представителя обучающегося)

по адресу \_\_\_\_\_, паспорт серии \_\_\_\_\_  
(адрес представителя обучающегося)

номер \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
(указать орган, которым выдан паспорт)

\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года  
(дата выдачи паспорта)

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О  
персональных данных», с целью участия в конкурсе «Моя малая родина: природа, культура,  
этнос» даю согласие следующему оператору персональных данных: государственное  
образовательное учреждение дополнительного образования Тульской области «Областной  
эколого-биологический центр учащихся», адрес регистрации: 300 040, г. Тула, ул. Калинина, д.  
8а; адрес фактический: 300 040, г. Тула, ул. Калинина, д. 8а; на обработку, персональных  
данных учащегося \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество участника)

\_\_\_\_\_, проживающего  
по адресу \_\_\_\_\_

(адрес,

номер свидетельства о рождении,

сведения о дате выдачи и выдавшем его органе)

а именно: фамилию, имя, отчество, данные свидетельства о рождении, паспортные данные,  
наименование образовательного учреждения, в котором обучается ребенок, адрес места  
жительства, номер контактного телефона или сведения о других способах связи.

Перечень действий с персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление,  
хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, удаление, уничтожение  
персональных данных.

Общее описание используемых способов обработки персональных данных: смешанная  
обработка, с передачей по внутренней сети указанных операторов персональных данных, с  
передачей по сети Интернет.

Настоящее согласие действует с момента подписания до 31.12. 2016 г.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано субъектом персональных  
данных в любой момент на основании письменного заявления, поданного в адрес министерства  
образования Тульской области.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.  
(дата, месяц и год заполнения)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Приложение 3  
к Положению о проведении  
регионального этапа  
Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина:  
природа, культура, этнос»

### **Требования к оформлению конкурсных работ**

#### **1. Общие требования к оформлению конкурсных работ.**

1.1. Участник представляет к участию в Конкурсе не более одной работы.

1.2. На конкурсную работу необходимо заполнить анкету-заявку по образцу, представленному в приложении 1 к настоящему Положению, и согласие на обработку персональных данных, представленное в приложении 2 к настоящему Положению.

1.3. Формат текстового материала: А4; текстовый редактор Word for Windows версии 6.0 и выше, шрифт Times New Roman, размер кегля № 14; межстрочный интервал – 1,5; поля: верхнее и нижнее – 2,0 см, левое – 2,5 см, правое – 1,5 см.

1.4. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копии разборчиво написанного рукописного текста.

1.5. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.6. Каждая работа должна иметь **титульный лист**, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

#### **2. Требования к оформлению конкурсных работ в номинации «Живой символ малой родины»**

2.1. Под «живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

2.2. Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери. Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

2.3. Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев). Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

2.4. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом населенного пункта Тульской области. Это может быть рисунок,

апликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала. Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному или растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

2.5. На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 x 297 мм), либо объемные художественные произведения.

2.6. На обратной стороне каждого рисунка, в правом нижнем углу необходимо на этикетке размером 60 x 80 мм написать данные об авторе: Ф.И.О., место проживания автора, почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы (одна этикетка прилагается). Объемные художественные изделия тоже должны быть снабжены этикеткой с этими данными.

2.7. К конкурсной работе необходимо приложить сопроводительный текст, в котором обоснован выбор «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.). Сопроводительные материалы предоставляются в произвольной форме (сочинение, эссе, очерк и т.п.)

2.8. Объем сопроводительного материала – 1-3 страницы.

2.9. В сопроводительном тексте необходимо повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора, возраст, номер школы и класса, название работы).

### **3. Требования к оформлению конкурсных работ в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»**

3.1. Объем конкурсной работы не ограничен.

3.2. Структура конкурсной работы предусматривает:

титальный лист;

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

3.3. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.4. При использовании литературных либо иных информационных источников в тексте приводятся ссылки.

3.5. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

#### **4. Требования к оформлению конкурсных работ в номинации «Традиционная культура»**

4.1. Конкурсная работа представляется в виде практического проекта или видеозаписи исполнения народных произведений с аннотацией.

4.2. Объем конкурсной работы не ограничен.

4.3. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;

описание хода изучения темы проекта (по литературным и интернет-источникам, бесед с носителями традиций, экспертами и др.); история вопроса (соответствует теме проекта); описание особенностей традиции (национального костюма, предмета быта, рукоделия, песни, танца, обряда, игры и др.), а также технологий в данном конкретном регионе (городе, селе и др.);

этапы работы над проектом;

практические результаты, где необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр; фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

4.4. Аннотация к видеозаписи должна содержать следующие сведения:

об истории игры, песни, танца, обычая, обряда и т.д.

о целях и традиционных приемах;

о символике обряда, традиции и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

#### **5. Требования к оформлению конкурсных работ**

##### **в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»**

5.1. Конкурсная работа представляется в виде путеводителя или описания маршрута, тропы.

5.2. Объем конкурсной работы не ограничен.

5.3. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

5.4. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

5.5. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

5.6. В сопроводительном тексте могут раскрываться следующие вопросы:

история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;

природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);

сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);

основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

традиции населения (фольклор, религия, духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);

современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и другие проблемы края, пути их решения).

5.7. Текст путеводаителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводаителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

5.8. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

## **6. Требования к оформлению конкурсных работ**

### **в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»**

6.1. Конкурсная работа пишется в произвольной форме (статья, эссе, очерк, видеосюжет и т.п.).

6.2. Объем печатной конкурсной работы не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

6.3. К печатной работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания).

6.4. Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были).

6.5. В печатной работе желательно указать, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

6.6. Объем видеосюжета по продолжительности не должен превышать 7 минут.

6.7. Видеоматериалы сопровождаются сопроводительным текстом (объем – не более 2 страниц), содержащим сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства создания сюжета), также желательно указать, как данный видеосюжет можно использовать в целях сохранения природного и культурного наследия.